

সচ বহুবিন্মুক্তিঃ পিতৃ পিতামহবদুরু বৎসলতয়া স্বে স্বে কর্মণি বর্তমানাঃ প্রজাঃ স্বধর্ম  
মনুবর্তমানাঃ পর্যপালয়ৎ ॥ ৪ ॥

ঈজেচ ভগবন্তং যজ্ঞ ক্রতুরপং ক্রতুভিরুচ্চাবচৈঃ শ্রদ্ধাহৃতাগ্নিহোত্র দর্শ পূর্ণমাস চাতুর্মাস্য  
পশু সোমানাঃ প্রকৃতি বিকৃতিভিরনু সবনং চাতুর্হোত্র বিধিনা ॥ ৫ ॥

সংপ্রচরৎস্তু নানা যাগেষু বিরচিতাঙ্গ ক্রিয়েষ্পূর্বং যত্ন ক্রিয়াফলং ধর্মাখ্যং পরে ব্রক্ষণি  
যজ্ঞপুরুষে সর্বদেবতালিঙ্গানাঃ মন্ত্রাগামর্থনিয়ামকতয়া সাক্ষাত কর্তৃরি পরদেবতায়াঃ ভগবতি

শ্রীপুরস্থামী ।

বহুবিষ সর্বজ্ঞঃ ॥ ৪ ॥

যজ্ঞা অযুগ্মাঃ ক্রতবঃ স্যুপা স্তুক্ষপঃ উচ্চাবচৈর্মুক্তি রঁলেশ্চক্রতুভিঃ কর্মভিঃ শ্রদ্ধাহৃতাঃ স্বাধি-  
কারেণ আয়ুসাং কৃতা যে অগ্নিহোত্রাদয় স্তেষাঃ প্রকৃতি বিকৃতিভিঃ অগ্নিহোত্রাদয়েৰিবিধাঃ সকলাঙ্গ যুক্তা প্রকৃতয়ঃ বিকলাঙ্গ  
বিকৃতয় ইতি তৈর্বিধৈরপি ইষ্টবানিত্যর্থঃ। অনুসবনমিত্যন্তং বা চাতুর্হোত্র বিধিনা ইত্যন্তং বা গদাঃ ॥ ৫ ॥

কিঞ্চ সংপ্রচরৎস্তু প্রবর্তমানেষু নানা যাগেষু বিরচিতা অনুষ্ঠিতা অঙ্গক্রিয়া যেষাং তেষু যদপূর্বং তদ্বাহুদেব এব ভাবযমানঃ  
চিন্ত্যন্ত স যজমানো যজ্ঞভাগভাজো যে দেবাঃ স্বর্যাদয়স্তান্পুরুষস্য বাহুদেবায়বয়বেষু চক্ষুরাদিষ্যু অভ্যধ্যায়ৎ নতু তৎ পৃথক্তেনে  
ত্যর্থঃ। অপূর্বে পক্ষদ্বয়ং মীমাংসকানাঃ তদানীমেব স্তুক্ষত্বেনোৎপন্নং ফলমেবাপূর্বং কালাস্তরফলোৎপাদিক। কর্মশক্তির্কৰ্মা  
ইতি। তদৃক্তং যাগাদেব ফলং তদ্বি শক্তিদ্বারেণ সিদ্ধাতি। স্তুক্ষত্যাকৃকং বাপি ফলমেবোপজ্ঞায়ত ইতি। তদেতদাহ ক্রিয়া-

শ্রীবিশ্বনাথ চক্রবর্তী ।

যজ্ঞাঃ অযুগ্মাঃ ক্রতবঃ স্যুপা স্তুক্ষপঃ উচ্চাবচৈর্মুক্তি রঁলেশ্চক্রতুভিঃ কৌদুশৈঃ কর্মজনানাঃ শ্রদ্ধাহৃতাঃ স্বাধিকারেণাত্ম-  
সাং কৃতা যেহগ্নিহোত্রাদয়েৰিবিধাঃ স্তেষাঃ প্রকৃতি বিকৃতিভিঃ অগ্নিহোত্রাদয়ঃ সকলাঙ্গযুক্তাঃ প্রকৃতয়ঃ বিকলাঙ্গ বিকৃতয় ইতি  
তৈর্বিধৈরপীটবানিত্যর্থঃ ॥ ৫ ॥

নহু তাৰৎ কর্মাণি কুৰুতি ন নিৰ্বিদ্যেত যাবতা। যৎকথা শ্রবণাদৌ বা শ্রদ্ধাযাবন্ন জায়ত ইতি ভগবত্তে ভগবৎ কথাদিষ্যু  
প্রৌঢ় শ্রদ্ধস্য নিকামস্ত শুক্ষত্যাধিকারিণো ভৱতশ্চ কর্মকর্তৃত্বং কর্মফল ভোক্তৃত্বং কথং সংগচ্ছতামিত্যত আহ সংপ্রচরৎস্তু  
প্রবর্তমানেষু বিরচিতা অনুষ্ঠিতা অঙ্গক্রিয়া যেষাং তেষু যদপূর্বং তৎপরে ব্রক্ষণি বাহুদেবে স্বেষ্টদেবে এব ভাবযমানঃ অস্ত  
কর্মগো যৎফলং ভাবি তত্ত ন মে লিপ্ত। কিন্তু তদ্বাহুদেব প্রীত্যর্থং বাহুদেবায়েব সমর্পিতমিতি তত্ত ন মে স্বত্বমিতি চিন্তযন্ত্রিত্যর্থঃ।  
নহু কর্ম কর্তৃ প্রধানং দেবতা প্রধানং বেতি মীমাংসকানাঃ পক্ষদ্বয়ং তত্ত্বাদে পক্ষে কর্তৃ নিষ্ঠমপূর্বং দ্বিতীয়ে কর্মশোদেবতারাধ-

সে যাহা হউক, ভৱত সর্বজ্ঞ ছিলেন, তিনি পৃথুপতি হইয়া স্বীয় ধর্মের অনুবন্তী হওত আপনার  
পিতৃ পিতামহের ন্যায় প্রজা বাংসল্য প্রকাশ করত স্ব স্ব কর্মে অভিরত প্রজাদিগকে সর্বতো ভাবে  
পালন করিতে লাগিলেন ॥ ৪ ॥

এবং বিশুদ্ধ শ্রদ্ধা সহকারে বহু বহু ক্ষুদ্র ও মহৎ যজ্ঞ করিয়া তদ্বারা যজ্ঞ ও যজ্ঞ মুর্তি ভগবান्  
বিষ্ণুর অর্চনা করিলেন অর্থাৎ তাঁহার যে যে অগ্নিহোত্র, দর্শ, পৌর্ণমাস, চাতুর্মাস্য, পশুবাণি এবং  
সোমবাণি অধিকার ছিল, সেসকল দ্বারা কখন সর্বাঙ্গ সম্পন্ন, কখন বা বিকলাঙ্গ করিয়া দ্রুই প্রকারেই  
ভগবানের আরাধনা করিলেন। আর চাতুর্হোত্র বিধি দ্বারা অহরহঃ অর্চনা করিতে লাগিলেন ॥ ৫ ॥

হে রাজন! যখন অঙ্গক্রিয়ার অনুষ্ঠানানন্তর বিবিধ যজ্ঞ প্রবর্তমান হইত এবং ঋত্বিক্গণ প্রক্ষেপার্থ  
হবিগ্রহণ করিতেন তখন যজমান ঐ রাজা তত্তদনুষ্ঠান জন্য অপূর্ব যাহা ঐ সকল ক্রিয়ার ফল ও  
যাহার নাম ধর্ম, তাহা পরত্রক ভগবান্ যজ্ঞ পুরুষ বাহুদেবেতেই বর্তমান আছে এই রূপ চিন্তা

বাস্তুদেব এব ভাবয়মান আত্মনেপুণ্যমৃদিতকষায়ো হবিঃসংবয়ভি গৃহমাণেয় স যজমানো  
যজ্ঞভাগভাজো দেবাংস্তান পুরুষাবয়বেস্ত্বত্যধ্যায়ৎ ॥ ৬ ॥

ଶ୍ରୀଧରମ୍ଭାଗୀ ।

ফলং ধৰ্মাখ্যমিতিচ নমু যদ্যঙ্গং দেবতা কর্মপ্রধানমিতি মস্তং তহি কর্তৃ নিষ্ঠমপূর্বং স্যাঃ । তহুক্তং কর্মভ্যঃ প্রাগঘোগাঞ্চ কর্মণঃ  
পুরুষশ্চ বা । ঘোগ্যতা শাস্ত্রগম্যা যা পরা সা পূর্বমিষ্যাতে ইতি । অথ দেবতা প্রধানং কর্ম তু দেবতারাধনার্থং তদা দেবতাপ্রসাদ  
ক্রমপ্ত্রাং অপূর্বস্য দেবতাশ্রয়স্ত্বমের যুক্তঃ । প্রোক্ষণাদ্যপূর্বস্যেৰ ত্ৰীহাদ্যাশ্রয়তঃ কুতো বাস্তুদেবাশ্রয়মপূর্বং ভাবয়তি উচ্চাতে  
যদি কর্তৃ নিষ্ঠমপূর্বং শাস্ত্রহি' বাস্তুদেবস্যাস্ত্র্যামিণঃ প্ৰবৰ্ত্তকত্তেন মুখ্য কর্তৃত্বাস্তদাশ্রয়মেবাপূর্বং নতু তৎপ্ৰযোজ্য যজমানাশ্রয়ঃ  
শাস্ত্ৰফলং প্ৰয়োক্তুৰীতি ন্যায়াং অস্থা ঝড়িজামপি অপূর্বাশ্রয়ত প্ৰসঙ্গাং তদেতদাহ সাক্ষাৎ কর্তৃৰীতি দেবতাশ্রয়স্ত্বেপি বাস্তুদেবা  
শ্রয়স্ত্বমেবেত্যাহ পৰদেবতায়ামিতি পৰদেবতাত্ত্বে হেতুঃ সৰ্বদেবতা লিঙ্গানাং তত্ত্বদেবতাপ্রাকাশকানাং মন্ত্রাণাং যেহৰ্থা ইন্দ্ৰিয়াদি  
দেবতা স্তোবাং নিয়ামকতয়া তত্ত্বে প্ৰসাদনীয়স্ত্রাং ফলদাতৃষ্ণাচ যুক্তমেব অপূর্বাশ্রয়স্ত্বমিত্যৰ্থঃ । এবং ভাবনমেৰ আজ্ঞানে  
নৈপুণ্যঃ কৌশলং তেন মুদ্রিতাঃ ক্ষীণাঃ কষ্যাঃ রাগাদ্যোৰস্য । অধ্বব্যাভিরিতি বছবচনঃ নানা কৰ্ম্মাভিপ্ৰায়েণ ॥ ৬ ॥

ଶ୍ରୀ ବିଶ୍ଵନାଥ ଚକ୍ରବର୍ତ୍ତୀ ।

নার্থাদেবতানিষ্ঠঁ তত্ত্ব ভৱতত্ত্ব নিষ্কামতাদপূর্বক্ষ দেবতানিষ্ঠত্বে এব যুক্তে দেবতানাঃ চল্ল শৰ্যাদীনাঃ বাহলাঃ কথমেকশ্রিন  
বাস্তুদেব এব কর্মফল ভাবনেত্যাত আহ সর্বদেবতা লিঙ্গানাঃ তত্তদেবতা প্রকাশকানাঃ মস্তাগাঃ গেহর্থা ইজ্ঞাদি দেবতা স্তেষাঃ  
নিশামকতয়া যজ্ঞপুরুষে যজ্ঞকলভোক্তৃরীত্যৰ্থঃ। নথেবঁ ভৱতত্ত্ব মাস্ত ভোক্তৃঁ কর্ম কর্তৃত্বঁ তু তত্ত্ব ছৰ্মারমিত্যত আহ  
সাক্ষাঃ কর্তৃরি বাস্তুদেবত্ত্বাস্তুর্ধামিণঃ প্রবর্তকত্বেন স্বতন্ত্র কর্তৃত্বাঃ সাক্ষাঃ কর্তৃত্বঁ নতু তৎ প্রযোজ্যস্ত যজমানস্তস্তস্ত অস্তথা  
খত্তিজামপি সাক্ষাঃ কর্তৃত্ব প্রসঙ্গাঃ যজ্ঞতৃগ্রস্তকুলবজ্ঞ ইতি তন্মাম স্বতেশ তত্ত্ব স্বতন্ত্রকর্তৃত্বেপাঞ্জানাদহস্তুরোমীতি স্পষ্ট স্বতন্ত্র  
কর্তৃত্ব গমনমেব কর্তৃত্ব গমকঁ বক্তৃকারণঁ জ্ঞেয়ঃ। আত্মনোনৈপুণ্যমেবঁ ভাবনমেব তেন মুদিতাঃ ক্ষীণাঃ কষায়াঃ কর্মকরণ  
বাসনাস্তুকা যেন সঃ। অধ্যয়ুভিরিত্যনেন তথা বিধানাঃ ভজ্ঞানাঃ কর্তৃত্বাদভিমানশূন্যানাঃ কর্ম ফলত্যাগিনাঃ স্বপ্রতিমৃত্তি  
স্বারা কর্ম করণমপি কর্মণি শৰ্কারাহিত্যাঃ কর্মাকরণমেব জ্ঞেয়মিতি দ্ব্যোতিতঃ। অশৰক্ষয়া হৃতঁ দস্তঁ তপস্তপ্তঁ কৃতকঁ বঁ  
অসদিত্তুচ্যাতে পার্থন চ তৎ প্রেত্য নো ইহেতি তগবদ্ধীতেক্তেঃ। অতএবাস্তুরীয়াদীনাঃ শুক্ষয়া তগবদ্ধুক্ত্যেব যাপিতাষ্ট্যামানা-  
মপি পিতৃপ্রেতামহ সদাচার পরঁ পরা প্রাপ্ত যজ্ঞাদি কর্মাচরণঁ প্রতিনিধি দ্বারৈব আয়তে অর্বাচীনামপি প্রাচ্যাদিদেশবর্তিনাঃ  
স্তুপ্রতিষ্ঠানাঃ গৃহস্থ মহাভাগবতানাঃ বিবাহোপনযনাদাবপি সর্ববৈব বৰ্ণ ধৰ্মাভাবে লৌকিকাদপি সাক্ষর্যদোষাদ্বিভ্যতাঃ প্রতি-  
নিধি দ্বারৈব কর্মকরণঁ দৃশ্যাতেচ। ততএব তাৰঁ কর্মাণি কুবৰীতেত্যাভ্যনে পদপ্রয়োগাদগ্যস্ত নির্দেশাচ্ছানাঅগামিক ফলহে  
সতি প্রতিনিধি দ্বারা কর্মকরণমপি শুক্ষ সত্ত ভজ্ঞানাঃ ন দৃশ্যঁ তথৈব শুক্ষ ভক্তি লক্ষণেপ্যজ্ঞাভিলাষিতা শৃণ্মিতি বজ্ঞান  
কর্মাদি শৃণ্ম মিতাহৃক্ত। জ্ঞান কর্মাদ্যন্মুক্ত মিত্যনামুক্তপদোপগ্রাসাঃ প্রতিনিধি দ্বারা কর্মকরণেপি স্মীয়েন্নিয়েঃ প্রতিক্ষণ শ্রবণাদি-  
ভজ্ঞ্যবক্ষণ প্রাপ্ত্যা ভক্তেঃ কর্মানামুক্তত্বাঃ শুক্ষস্তুমেবেতি কেচিদ্ব্যাচক্ষতে নথেবত্তুত্বেন ভৱতত্ত্ব মাস্ত কর্মকরণদোষঃ। যজ্ঞানাঃ  
নানা দেবতারাধনাস্তুকত্বাঃ কথমনন্যত। তঙ্গোপগ্রাম্যতামিত্যত আহ স যজমানোভৱতঃ যজ্ঞভাজো দেবানিজ্ঞাদীনু পুরুষস্তু  
তগবতেহবয়বেয় বাহ্যাদিয় অভ্যধ্যায়ঁ ইজ্ঞায় স্বাহেত্যক্তে মুঁ প্রভোর্বাহপূজ্যেঃ। শৰ্য্যায় স্বাহেত্যক্তে লোচনপূজ্যমিতি  
ভাবযামাস। প্রথক পৃথগ্দেবতাত্বেন পূজাহনন্যত। বিধাতিনী নতু তদঙ্গত্বেনেতি ॥ ৬ ॥

କରିଯା ଯଜ୍ଞଭାଗ ହାରି ସୂର୍ଯ୍ୟାଦି ଦେବଗଣକେ ଏହି ବାଞ୍ଚଦେବେର ଚନ୍ଦ୍ରାଦି ଅବଯବେ ଧ୍ୟାନ କରିତେନ । ହେ ମହା  
ରାଜ ! ରାଜର୍ଷି ଭରତ ଯାଗଯଜ୍ଞାଦି କ୍ରିୟା ଜନ୍ୟ ଅପୂର୍ବ ଭଗବାନ୍ ବାଞ୍ଚଦେବେ ଯେ ଚିନ୍ତା କରେନ ତାହାର କାରଣ  
ଏହି, ଏହି ଦେବ ତତ୍ତ୍ଵଦେବତା ପ୍ରକାଶକ ମନ୍ତ୍ର ସକଳେର ଅର୍ଥ ଯେ ଇନ୍ଦ୍ରାଦି ଦେବତା, ତାହାଦେର ସକଳେରଇ ନିୟାମକ,  
ସକଳେରଇ କର୍ତ୍ତା ଅତଏବ ତିନିଇ ପରମ ଦେବତା । ମେଘାହା ହଟକ, ଭରତେର ଏହି ପ୍ରକାର ଚିନ୍ତା ରୂପ  
ଆଜ୍ଞା କୌଶଳ ଦ୍ୱାରା ଅଚିରେଇ ରାଗାଦି କୃତିଶିଳ୍ପ ହେଲ ॥ ୬ ॥

এবং কর্মবিশুদ্ধি বিশুদ্ধসন্তুষ্টান্তর্দয়াকাশ শরীরে ব্রহ্মণি ভগবতি বাস্তুদেবে মহাপুরুষ  
রূপে পলক্ষণে শ্রীবৎসকৌস্তুভবনমালারিদরগদাদিভিকৃপলক্ষিতে নিজ পুরুষ হল্লিখি  
তেন আজ্ঞানি পুরুষ রূপেণ বিরোচমান উচ্চেস্তরাঃ ভক্তিরনুদিনমেধমান রয়াহজায়ত ॥ ৭ ॥  
এবং বর্ণাযুত সহস্র পর্যাস্তাবসিত কর্মনির্বাণাবসরোধি ভূজ্যমানং স্বতনয়েভ্যোরিকথং পিতৃ

শ্রীপরম্পরামী ।

এবস্তুতর্যা কর্মবিশুদ্ধ্যা বিশুদ্ধসন্তুষ্ট্য ভক্তিরজায়ত ইত্যানুষঙ্গঃ। ক অন্তর্দয়ে য আকাশঃ সএব শরীরঃ অভিব্যক্তি স্থানঃ যশো  
তশ্চিন্ম ব্রহ্মণি কীদৃশে মহাপুরুষকৃপস্য উপলক্ষণং আকারো যস্য তশ্চিন্ম। কিঞ্চ শ্রীবৎসাদিভিকৃপলক্ষিতে নিজ পুরুষাণাং নার-  
দাদীনাং হৃদি লিখিতবন্ধিশলত্যা হিতেন উচ্চেন পুরুষকৃপেণ আজ্ঞানি স্ব মনসি বিরোচমানে কীদৃশি ভক্তিঃ অত্যন্তাতিশয়েন এখ  
মানো রয়েবেগ প্রকর্মৈ ষষ্ঠাঃ ॥ ৭ ॥

এবমনয়া হৃষ্ট্যা বর্ণামযুতানি তেষাঃ সহস্রং তৎপর্যাস্তকালোহবসিতো নিশিতঃ কর্মনির্বাণাবসরঃ রাজ্যভোগাদৃষ্ট সমাপ্তি

ক্রমসমূহঃ ।

এবং কর্ম বিশুদ্ধ্যাবিশুদ্ধ সম্বৃতি। এবং পূর্বোক্ত প্রকারেণ কর্ম বিশুদ্ধ্যাবিশুদ্ধ সত্ত্ব ভক্তিঃ সশ্রদ্ধাশ্রবণ কীর্তনা বিলক্ষণা  
জায়তেত্যবয়ঃ ক ভগবতি বাস্তুদেবে পূর্ণ স্বরূপ ভগাভ্যাঃ সর্ব নিবাসে নচ তত্ত্বান্বয় প্রসিদ্ধেঃ অন্তর্দয়ে যথাকাশঃ সএব  
শরীরঃ স্বষ্টেবাবির্ভাব বিশেষাধিষ্ঠানঃ যশো তশ্চিন্মস্তর্যামিণি পরমাঞ্চাদ্যে ব্রহ্মণি নির্বিশেষ তয়াবির্ভোবাঃ তদাদ্যোচ ভগবতো  
নিরাকারাদ্বাহ বারযতি মহাপুরুষস্য যজ্ঞপং শাস্ত্রে জ্ঞায়তে তচ্ছলক্ষ্যতে দৃশ্যতে যত্ত তশ্চিন্ম কিঞ্চ শ্রীবৎসাদিভিকৃপিচ চিহ্নিতে  
এধমানরয়া বর্জনামান প্রকর্ম। সন্ধিধাপ্যতে চক্ষুষি প্রকটাক্রিয়তে ॥ ৭ । ৮ । ৯ ॥

শ্রীবিশ্বনামাচতুর্দশী ।

এবং কর্ম কর্তৃরুষ্টঃ করণং ধিশেষতঃ শুদ্ধ্যতীত্যাহ এবমিতি অক্ষিষ্ঠ বৃক্ষ্যা ভরতঃ ভজধ্বমিতি ভগবদ্বাক্যাদেব উৎপন্নিত এব  
শুদ্ধ্যস্তঃ করণশ্চ তস্ত পিষ্ঠিপেষস্থায়েন এবং কর্ম বিশুদ্ধ্যাপি শুদ্ধাস্তঃ করণশ্চ। যদ্য এবমনেন একারেণ কর্মণো বিশুদ্ধি র্যশ্চিন্ম সচাসো  
বিশুদ্ধসন্তুষ্টিতি তস্ত ভক্তিরোৎপত্তিক্রিয়ে প্রতিদিনযুচ্ছেস্তরাঃ বর্জনামান বেগা গদ্যেব ভুবনপ্যাবন্ত জায়তেত্যবয়ঃ। ক বাস্তুদেবে  
বস্তুদেব নন্দনে ক্ষফে যএব পরমাঞ্চ ব্রহ্ম ভগবচৈক্রুপাসনা ভেদেনোচ্যতে ইত্যাহ। অন্তর্দয়াকাশে শরীরঃ যোগিভির্ধ্বয়ঃ যশো  
তশ্চিন্ম পরমাঞ্চানীত্যার্থঃ। কেচিং স্বদেহাস্তর্দয়াবকাশে ওদেশমাত্রঃ পুরুষঃ বসন্তঃ চতুর্ভুজমিত্যাদিনা পরমাঞ্চানোপি সাকা-  
রাত্মবণাঃ তথা ব্রহ্মণি জ্ঞানিভিকৃপাত্তে ভগবতি তচ্ছলক্ষ্যাত্তে বস্তুদেব পুত্রস্তেপি মহাপুরুষস্য বৈকৃষ্ণনাথস্য যজ্ঞপং শাস্ত্রেযু  
প্রসিদ্ধঃ তচ্ছপ আধিক্যেন লক্ষ্যতে দৃশ্যতে যত্ত তশ্চিন্ম শ্রীবৎসাদিভিকৃপিচ চিহ্নিতে নিজ পুরুষাণাঃ নারদাদীনাং হৃদি চিত্রপটইব  
লিখিত বন্ধিশল ত্যা হিতেন পুরুষ রূপেণ নরাকার স্বরূপেণ বিরোচমানে ক আজ্ঞানি স্বমনসি ॥ ৭ ॥

এবং বর্ণামযুতানি তেষাঃ সহস্রং তৎ পর্যাস্তকালেপি ন বসিতো ন নিশিতঃ কর্ম নির্বাণাবসরঃ রাজ্যভোগাদৃষ্ট

এবং ঐ সকল বিশুদ্ধ কর্ম করাতে তাহার সত্ত্ব শুক্রি হইতে লাগিল, তাহাতে হৃদয়ের অভ্যন্তর  
স্থিত যে আকাশ, তাহাই যাহার শরীর অর্থাৎ অভিব্যক্তি স্থান এবং যিনি মহাপুরুষাকার ও শ্রীবৎস,  
কৌস্তুভ, বনমালা, শঙ্খ, চক্র ও গদা প্রভৃতিতে বিরাজমান এবং নিজ পুরুষ নারদাদির হৃদয়ে  
চিরিত তুল্য নিশ্চল পুরুষ রূপে আপনা হইতেই দেদীপ্যমান, সেই পরব্রহ্ম ভগবান্ব বাস্তুদেবে তাহার  
মহত্তী ভক্তি জন্মিল এবং তাহার বেগ দিন দিন বৃক্ষিল হইতে লাগিল ॥ ৭ ॥

হে রাজন! রাজবৰ্ষ ভরত আপনার রাজ্যভোগাদৃষ্ট সমাপ্তির কাল সহস্র অযুত বৎসর পর্যাস্ত  
অবধারিত করিয়াছিলেন, সেই কাল ঐ একারে যাপিত হইলে পিতৃ পৈতোমহ ধন যাহা অধিকার  
করিয়া ভোগ করিতেছিলেন, তাহা যথাশাস্ত্র আপনার সন্তানদিগের মধ্যে বিভাগ করিয়াদিলেন,

পৈতামহং যথাদায়ং বিভজ্য স্বয়ং সকল সম্পর্কেতাত্ত্বনিকেতাঃ পুলহাশ্রমঃ প্রবৰ্ত্তাজ ॥ ৮ ॥  
 যত্র হ বাব ভগবান् হরিদ্যাপি তত্ত্বানাং নিজজনানাং বাংসল্যেন সন্নিধাপ্যতে ইচ্ছাকৃপণ ॥ ৯  
 যত্রাশ্রমপদান্ত্যভয়তো নাভিভিদৃশচক্রেশ্চক্রনদী নাম সরিৎ প্রবরা সর্বতঃ পবিত্রী করোতি ॥ ১০  
 তস্মিন্ব বাব কিল স একলঃ পুলহাশ্রমোপবনে বিবিধ কুসুম কিশলয় তুলসিকামুভিঃ কন্দ মূল  
 ফলোপহারৈশ্চ সমীহমানো ভগবত আরাধনং বিবিত্ত উপরত বিষয়াভিলাষ উপসংস্থুতোপ  
 শমঃ পরাঃ নির্বৃতিমৰ্বাপ ॥ ১১ ॥

ত্রিমুরস্মামী ।

সময়ো যেন সঃ । অধিক্রত্য ভুজ্যমানং রিক্থৎ ধনং যথা বিভাগং বিভজ্য সকল সম্পদাং নিকেতাদাশ্রমাঃ স্বগৃহাঃ পুলহাশ্রমঃ  
 হরিক্ষেত্রং প্রবৰ্ত্তাজ ॥ ৮ ॥

যত্র ক্ষেত্রে বিদ্যাধর কুশে বাংসল্যং কর্তৃতেন সন্নিহিতঃ ক্রিয়তে ভক্তানামপেক্ষিতেন কৃপণ সন্নিহিতো ভবতীত্যৰ্থঃ ॥ ৯ ॥  
 আশ্রম স্থানানি উভয়তঃ উপর্যুধশ্চ নাভির্যোঃ তৈর্দৃশচক্রেঃ শিলামধ্যগত চক্রেঃ চক্রনদী গঙ্গকী সরিতাঃ শ্রেষ্ঠ পবিত্রী  
 করোতি ॥ ১০ ॥

একলঃ একঃ আরাধনং সমীহমানঃ কুর্বাণঃ বিবিত্তঃ শুন্দঃ অতএবোপরতো বিষয়াভিলাষে যত্থ সঃ উপসংস্থুতঃ সংবৃদ্ধঃ  
 উপশমো যত্থ ॥ ১১ ॥

ত্রামসন্দৃঃ

নাভিশ্চক্রঃ দৃশচক্রেঃ শালগ্রামৈঃ ॥ ১০ । ১১ । ১২ ॥

ত্রৈবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

সমাপ্তি সময়ো যেন সঃ । তদ্বজ্যভোগস্ত ভক্ত্যানুষঙ্গিক ফলহাঃ কর্মফলস্তাভাবেপি কর্মফলহ মননং দৈষ্টাদেবেতি জ্ঞেয় ।  
 তত্ত্ব বিরচ্যেব হঠাদেব প্রবৰ্ত্তাজ রিক্থৎ ধনং ॥ ৮ ॥

বাংসল্যেন কর্তৃ হরিঃ সন্নিধাপ্যতে সন্নিহিতঃ ক্রিয়তে কেন কৃপণ তত্র স্থানাঃ নিজভক্তানামিচ্ছাবিষয়ী ভূতেন শ্রীকৃষ্ণ  
 রামান্দ্যন্যতমেন কৃপণেত্যৰ্থঃ ॥ ৯ ॥

আশ্রম স্থানানি পবিত্রী করোতীত্যৰ্থঃ । উভয়ত উপর্যুধশ্চ নাভি র্যোঃ তৈর্দৃশচক্রেঃ শিলামধ্যগতেশ্চক্রেব চক্র  
 নদী গঙ্গকী ॥ ১০ ॥ উপসংস্থুতঃ সংবৃদ্ধঃ উপশমো যত্থ সঃ ॥ ১১ ॥

পরে সকল সম্পত্তির নিকেতন নিজ নিকেতন হইতে বহিগমন পূর্বক পুলহাশ্রমে ( হরিক্ষেত্রে ) গিয়া  
 সন্ধ্যাস অবলম্বন করিলেন ॥ ৮ ॥

মহারাজ ! মেই ক্ষেত্রে অর্থাঃ বিদ্যাধর কুশে ভগবান্ হরি অদ্যাবধি নিজ ভক্তজনের ইচ্ছান্তুরূপ  
 বাংসল্য দ্বারা সন্নিহিত হইয়া রহিয়াছেন ॥ ৯ ॥

অপর মে স্থানে সরিৎ শ্রেষ্ঠ গঙ্গকী নদী শিলামধ্যগত চক্র দ্বারা আশ্রম স্থান সকলকে সর্বতো  
 ভাবে পবিত্র করিতেছে, মেই সকল শিলার গঠন একুপ আশৰ্য্য যে প্রত্যেকের উপরে ও নিম্ন দিকে  
 এক এক নাভি আছে ॥ ১০ ॥

হে রাজন ! মেই পুলহাশ্রমের উপবনে মহাত্মা ভুত একাকী থাকিয়া বিবিধ কুসুম, কিশলয়,  
 তুলসী, জল এবং ফল, মূলাদি উপহার অদান পূর্বক ভগবানের আরাধনা করত পরম নির্বৃতি প্রাপ্ত  
 হইলেন । তিনি সর্বদা শুন্দ হইয়া থাকিতেন এবং তাহার বিষয়াভিলাষ উপরত ও শঙ্খণ প্রবৃদ্ধ  
 হইয়াছিল ॥ ১১ ॥

তয়েখমবিরত পুরুষ পরিচর্যায়। ভগবতি প্রবর্দ্ধমানানুরাগভরক্তত হৃদয়শৈথিল্যঃ প্রহর্ষবেগে  
নাঞ্জন্যস্তিদ্যমান রোমপুলক কুলক ওৎকর্ত্ত্য প্রবৃত্ত প্রণয় বাস্পে নিরুদ্ধাবলোক নয়ন এবং  
নিজরমণাকৃণ চরণারবিন্দানুধ্যান পরিচিত ভক্তিযোগেন পরিপ্লুতপরমাহ্লাদ গন্তীর হৃদয়  
হৃদা বগাঢ় ধিষণস্তামপি ক্রিয়মাণাং ভগবৎ সপর্ণ্যাং ন সম্মার ॥ ১২ ॥  
ইথে ধৃত ভগবদ্বৃত শ্রীগোবিন্দানুসবনাভিষেকাদ্র' কপিশ কুটিল জটাকলাপেন চ

## শৈধরস্থানী ।

প্রবর্দ্ধমানানুরাগস্ত ভরেণ যৎ ক্রতঃ দ্রবীভৃতঃ হৃদয়ঃ তশ্চিন্দ্রৈশ্বিল্যমুন্দ্যমো যশ্চ আয়নি দেহে উস্তিদ্যমানঃ রোমপুলককুলঃ  
রোমাঙ্গবৃন্দঃ যশ্চ ককারঃ সমাসান্তঃ ওৎকর্ত্ত্যাং প্রবৃত্তেন প্রণয় বাস্পেগ নিরুদ্ধাবলোকে যঘোঃ তে নয়নে যস্য সঃ এবং বর্তমান  
স্তামপি ভগবৎ সপর্ণ্যাং ন সম্মার ইত্যস্যঃ। তত্ত্ব হেতুঃ নিজরমণস্য স্ব শ্রীতিদাতুঃ যে অকৃণে চরণারবিন্দে তয়োরনুধ্যানেন  
পরিচিতঃ সমিক্ষায়ো ভক্তিযোগস্তেন পরিপ্লুতঃ সর্বতো ব্যাপ্তে পরমাহ্লাদঃ পরমানন্দে। যশ্চিন্দ্র গন্তীরহৃদয় হৃদে তশ্চিন্দ্র অবগাঢ়া  
নিমগ্না ধিষণা যস্য ॥ ১২ ॥

ধৃতানি ভগবদ্বৃতানি যেন সঃ। ভগবতঃ সূর্যমণ্ডলে হত্যাপতিষ্ঠত্বেতচুহোবাচ ইত্যবৱঃ। কীদৃশঃ এগ্যা হরিগ্যা অজিনমৈশেয়ঃ  
তদেব বাসন্তেনানুসবনাভিষেকেগার্দ্বঃ কপিশাশ্চ যাঃ কুটিল। জটাস্তামাঃ কলাপেন চ বিরোচমানঃ সূর্যপ্রকাশকয়া ঝচা হিরণ্যঃ  
ধ্যেয়ঃ সদা সবিত্ত মণ্ডল মধ্যবর্তীত্যাদিনোক্তঃ। উজ্জিহানে উদ্বাচ্ছতি সতি উজ্জিহাস ইতি সকারাত্ত পাঠে সমস্তাঃ পচাদ্যাচ  
অর্থস্ত সএব ॥ ১৩ ॥

## ক্রমসন্দর্ভঃ ।

তৎ প্রেমবিকারমপি ভগবতোহচ্চায়াং বিষ্মেব মহা তত্পরতিযোগ্যঃ বৃক্ষিবৃত্তি প্রেরক তয়া তত্পাসনান্তরঃ কৃতমিত্যাহ  
ইথমিতি ॥ ১৩ ॥

## শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

ক্রতঃ দ্রবীভৃতঃ যৎ হৃদয়ঃ তেইনেব হেতুনা শৈধিল্যঃ নিত্যক্রত্যোপ্যানুদ্যমো যশ্চ সঃ আয়নি দেহে উস্তিদ্যমানেনোমভিঃ  
পুলক কুলঃ যশ্চ সঃ। ক্ষমসমাসান্তঃ। পরিপ্লুতেন সর্বতো ব্যাপ্তেন পরমাহ্লাদানৃতেন গন্তীরো যে হৃদয় হৃদ স্তোবগাঢ়া  
নিমগ্না ধিষণা বৃক্ষ যশ্চ সঃ ॥ ১২ ॥

তমপি প্রেম বিকারঃ পূজায়াং বিষ্মিব মহা প্রেম বিকারেণাপি মে বুদ্ধি নৰ্থব্রাজ্জিয়তামিতি বিমৃশ্য বুদ্ধি প্রকাশকেন কেনচ  
ভগবন্মন্ত্রেণ ভগবন্তমুগ্ধাসিতুঃ প্রবৃত্তে ইত্যাহ ইথমিতি হৃষিক্ষঃ সূর্যমণ্ডলস্তত্ত্ববৎপ্রকাশকয়া ঝচা হিরণ্যঃ ধোয়ঃ সদা সবিত্ত

হে রাজন্ম। পরম ভাগবত ভরত এই রূপে অবিরত পরম পুরুষের পরিচর্যায় রত হইলে ভগ-  
বানের প্রতি তাঁহার অনুরাগ বৃদ্ধিশীল হইল এবং সেই অনুরাগের আতিশয়ে তদীয় হৃদয় দ্রবীভৃত  
হইয়া গেল, স্বতরাং তাঁহাতে আর উদ্যম রহিল না, অপর হর্ষাবেগ হেতু তদীয় দেহে ভুরি ভুরি  
রোমাঙ্গ উদ্বিগ্ন হইল, আর ওৎসুক্য বশতঃ প্রেমাশ্রু প্রবৃত্ত হইয়া নয়নব্যয়ের দৃষ্টি নিরুদ্ধ করিয়া দিল।  
তিনি যখন ঐ প্রকারে বর্তমান হইলেন তখন আপনি ভগবানের যে আরাধনা করিতেছিলেন,  
তাঁহারও আর স্মরণ হইল না, যে হেতু আপনার প্রীতিদায়ক ভগবানের অরুণ বর্ণ চরণারবিন্দ ধ্যান  
করাতে ভক্তিযোগ প্রগাঢ় হইয়া উঠিল, তাঁহাতে হৃদয় রূপ হৃদের সর্বত্র পরম আনন্দ ব্যাপ্ত হইয়া  
পড়িল, সেই আনন্দে তাঁহার মনঃ নিমগ্ন হইল ॥ ১২ ॥

হে মহারাজ ! তিনি যুগচর্ম পরিধান করিয়া ত্রিসন্ধ্য অভিষেক করিতেন, তাঁহাতে তাঁহার কুটিল  
ও কপিশ বর্ণ জটা সমূহ সতত আদ্র' থাকাতে তাঁহার সমধিক শোভা হইত, সে যাহা হউক, এই  
রূপে বিবিধ ভগবদ্বৃত ধারণ করিয়া উদয় শালি সূর্যমণ্ডলে সূর্যপ্রকাশক ঝক্ক ( মন্ত্রবিশেষ ) দ্বারা

বিরোচমানঃ সূর্যচ্ছা ভগবন্তঃ হিরণ্যঃ পুরুষমুজ্জিহানে সূর্যমণ্ডলে ভূয়োপতির্ষমেতহোবাচ ॥ ১৩  
পরোরজঃ সবিতু জ্ঞাতবেদো দেবস্ত ভর্গো মনসেদং জজ্ঞান ।

স্বরেতসাংস্কৃত পুনরাবিশ্ব বিচক্ষে হংসং গৃহ্ণাণং নৃমদ্বিন্দ্রিয়ামিগঃ ॥ ১৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীভাগবতে মহাপুরাণে পারমহংস্যাং সংহিতায়াং বৈয়াসিক্যাং পঞ্চমক্ষে ভরত  
চরিতে ভগবৎ পরিচর্ষ্যায়াং সপ্তমোহধ্যায়ঃ ॥ \* ॥ ৭ ॥ \* ॥

শ্রীশুক উবাচ ॥

#### শ্রীধরস্বামী ।

পরোরজঃ রজসঃ প্রকৃতেঃ পরঃ শুক্ষমস্ত্বাদ্বকং সবিতুদেবস্য সূর্যস্য ভর্গঃ স্বরূপ ভূতঃ তেজঃ জাতঃ বেদোধিনং কর্মফলং যদ্যাং  
তৎ কর্মফলদমিত্যর্থঃ । অত্ব হেতুঃ যমনসেবেদং বিশ্বং জজ্ঞান সমর্জ পুনঃ আদঃ স্ফটঃ বিশ্বং অন্তর্ধানিকৃপেণ প্রবিশ্ব গৃহ্ণাণং  
আকাঙ্ক্ষস্তঃ হংসং জীবং স্বরেতসা চিছক্ষ্যা বিচক্ষে পশ্চতি পালয়তীত্যর্থঃ । নৃবু সীদতি উপাধিতয়া তিষ্ঠতি ইতি নৃবুদ্বি  
স্তস্যা রিঙ্গিং রিঙ্গিং গতিং রাতি দদাতীতি নৃমদ্বিন্দ্রিয়া বা ছন্দসীত্যমী পুরুষক্রমভাবঃ তত্ত্বঃ ইমঃ শরণং ব্রজামঃ ॥ ১৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি পঞ্চমে সপ্তমঃ ॥ \* ॥

অষ্টমে ভজতোবিশ্বং তস্য কর্মান্তরায়তঃ । এগরক্ষা প্রসক্তস্য জাতমেগহমীর্যতে । কৃপয়াপি কৃতঃ সঙ্গঃ পতনাটোব যোগিনঃ ।  
ইতি প্রদর্শয়ন্নাহ ভরতস্যোগপোবগঃ ॥ ০ ॥

#### ক্রমসম্পর্কঃ ।

তত্ত্ব গায়ত্রী সহাদরং সন্ত্রামাহ পরোরজ ইতি ॥ ১৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি শ্রীমদ্বাগবতে পঞ্চমক্ষে শ্রীজীবগোপ্যামি কৃত ক্রমসম্পর্কশু সপ্তমোহধ্যায়ঃ সমাপ্তঃ ॥ \* ॥

#### শ্রীবিশ্বনাথচক্রবর্তী ।

মণ্ডল মধ্যবন্তী'ত্যাদিনোক্তঃ উজ্জিহানে উদয়তি সতি উজ্জিহাস ইতি পাঠে সন্ন্যাস পচাদ্যাচ উদ্দেশ্যমিছতি সতীত্যর্থঃ ॥ ১৩ ॥

সবিতু দেৰস্ত ভর্গঃ তন্মণ্ডল মধ্যবন্তী'নারায়ণঃ সরমিজাসন সন্ন্যাসিষ্ঠ ইত্যাদি মন্ত্রবাচ্যঃ  
তেজ ইমঃ শরণং ব্রজামঃ । কীদৃশং পরোরজঃ রজসঃ প্রকৃতেঃ পরঃ বিশুদ্ধ সত্ত্বাদ্বকং । জাতঃ বেদো ধনং ভক্তানামভীষং  
যত স্তৎ । যদ্র্গঃ কর্তৃমনসা সংকলনাত্ত্বে ইদং জগৎ জজ্ঞান জনয়ামাস স্বরেতসা স্বীয় চিছক্ষি তেজসা পুনরপি অদো জগৎ  
আবিশ্ব অন্তর্ধানি কৃপেণ প্রবিশ্ব গৃহ্ণাণং দুর্বিশ্ব স্বুখমভিকাঙ্ক্ষস্তঃ মন্দিঃ হংসং জীবং চষে পশ্চাতি কৃপয়া পালয়তীত্যর্থঃ ।  
কেন প্রকারেণেত্যপেক্ষায়াং স্বশ্বিন্বুদ্বিবিত্তেরণয়ৈবেত্যাহ নৃবু সীদতি উপাধি তয়া তিষ্ঠতীতি নৃবৎ বুদ্ধি স্তুতারিদ্বিঃ স্বশ্বি-  
ন্বেব গতিং রাতি দদাতীতি তৎ অতস্তদ্বিষয়ী মে বুদ্ধিঃ কেনাপ্যাবৃতামাস্তি ভাবঃ । বা ছন্দসীত্যমী পুরুষক্রমভাবঃ ॥ ১৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি সারার্থদর্শিত্যাং হর্ষিণ্যাং ভক্তচেতসাং । পঞ্চমে সপ্তমোহধ্যায়ঃ সঙ্গতঃ সঙ্গতঃ সতোঃ ॥ \* ॥

অষ্টমে ভরতশক্তে মৃগপালন লালনে । তদ্বিয়োগেন তচ্ছেতাঃ প্রাপতদ্বেতামপি ।

ভগবান् হিরণ্যঃ পুরুষের উপাসনা করিতে করিতে তিনি এই কথা বলিলেন ॥ ১৩ ॥

প্রকৃতির পর ও শুক্ষমস্ত্ব স্বরূপ সূর্যদেবের সেই ভর্গ অর্থাৎ তাঁহার আত্ম স্বরূপ তেজঃ আমাদি-  
দিগের কর্ম ফলের দাতা, যে হেতুতাহা হইতে মনের দ্বারাই এই বিশ্ব স্ফট হইয়াছে এবং স্বস্ফট  
বিশ্বের সর্ববৃত্ত অন্তর্ধানি কৃপে প্রবেশ করিয়া আপনার চিংশক্তি দ্বারা পালনাকাঙ্ক্ষ জীবদের রক্ষণা-  
বেক্ষণ করিতেছেন, অতএব আমরা বুদ্ধিবৃত্তি প্রবর্তক সেই ভর্গেরই শরণাপন হই ॥ ১৪ ॥

॥ \* ॥ ইতি পঞ্চমে সপ্তম ॥ \* ॥

অষ্টমাধ্যায়ে ভগবান্ বিশ্বের আরাধনা করিতে করিতে বিশ্ব বশতঃ মৃগ পোষণে প্রসক্ত হইয়া  
ভরতের মৃগস্ত প্রাপ্তি ॥ ০ ॥